

# Sempre il mio signor prego

Il quarto libro delle muse a 5v  
Venetia, A. Gardano, 1582  
I-Bc R.195, RISM 1582/6

Gio(vanni) Animuccia (1514? - 1571)

Score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:

Canto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri -  
Quinto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri -  
Alto: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - go Che mi ri - du-ch'in  
Tenore: Sem - pr'il mio si-gnor pre - - - go  
Basso: (rest)

Score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are:

C: - du-ch'in piu si - cu - - - ra vi - - - a  
Q: - du-ch'in piu si - cu - - - ra vi - - - a Che  
A: piu si - cu - ra vi - a Che  
T: Sem - pr'il mio si - gnor pre - - - go  
B: Sem - pr'il mio si - gnor pre - - - go

11

Che mi ri - du-ch'in piu  
mi ri - du-ch'in piu si - cu - ra vi - a  
mi ri - du-ch'in piu si - cu - ra vi - a in piu si -  
Che mi ri - du-ch'in piu si - cu - ra vi - a  
Che mi ri - du-ch'in piu si - cu - ra vi - a

16

si - cu - ra in piu si - cu - ra vi - a  
in piu si - cu - ra vi - a  
- cu - ra vi - a Ne poi mi sfor - zo  
Ne poi mi sfor - zo  
in piu si - cu - ra vi - a

21

Ne poi mi sfor - zo da la par - te mi -  
Ne poi mi sfor - zo da la par - te mi - a  
da la par - te mi -  
da la par - te mi - a  
Ne poi mi sfor - zo da la par - te mi -

27

C - a On - de tal don da me stes -  
 Q On - de tal don da me stes - so  
 A - a On - de tal don  
 T On - de tal don da me stes -  
 B - a

32

C - so mi nie - go da  
 Q mi nie - go On - de tal don da  
 A On - de tal don da  
 T - so mi nie - go On - de tal don da me stes - so da  
 B On - de tal don da me

37

C me stes - - - so mi nie - - - go  
 Q me stes - - - so mi nie - go Ma con qual  
 A me stes - - - so mi nie - go Ma con qual  
 T me stes - so mi nie - - - go  
 B stes - so mi nie - go

41

C

Es - sen - do - n'io s'in -

Q

8 fron - te\_a chie - der - gli ne ve - gno Es - sen - do - n'io s'in -

A

8 fron - te\_a chie - der - gli ne ve - gno Es - sen - do -

T

8

B

45

C

- de - gno Es - sen - do - n'io s'in - de - - gno Ma

Q

8 - de - - gno Es - sen - do - n'io s'in - de - - gno

A

8 - n'io s'in - de - gno Ma con qual

T

8 Es - sen - do - n'io s'in - de - gno

B

Es - sen - do - n'io s'in - de - gno Ma

49

C

con qual fron-te\_a chie - der - gli ne ve - gno Es - sen - do -

Q

8 Ma con qual

A

8 fron-te\_a chie - der - gli ne ve - - gno

T

8 a chie - der-gli ne ve - gno Es -

B

con qual fron-te\_a chie - der - gli ne ve - gno

53

C - n'io s'in - de - - - gno  
 Q fron - te\_a chie - der - gli ne ve - - - gno Es - sen - do -  
 A Es - sen - do - n'io s'in -  
 T - sen - do - n'io s'in - de - - - gno s'in - de - -  
 B Es - sen - do - n'io s'in - de - - - gno Es - sen - do -

56

C Es - sen - do - n'io s'in - de - gno  
 Q - n'io Es - sen - do - n'io s'in - de - gno Es -  
 A - de - - - - gno Es - sen - - - do - n'io s'in - de - -  
 T - - gno Es - - - - sen - do -  
 B - n'io s'in - de - gno

60

C Es - sen - do - n'io s'in - de - - - gno.  
 Q - sen - do - n'io s'in - - - de - - - - gno.  
 A - gno Es - sen - do - n'io s'in - de - - - gno.  
 T - n'io s'in - de - - - - - - - gno.  
 B Es - - - sen - do - n'io s'in - de - - - - gno.